


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ШКОЛА №10 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Е.ПЕТРОВА"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей начальных классов
МБОУ «Школа №10
им. Героя Советского Союза
И.Е. Петрова»

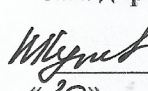
от «29» 08 2022 г.

Руководитель МО

 Н.Н.Остапенко

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

 И.В. Курикова
«30» 08 2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа №10

им. Героя Советского Союза

И.Е. Петрова»

К.В. Павловский

приказ № 22

от «29» 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
"Школа мастеров"

Направленность - художественная

Срок реализации программы - 1 год

Тип программы - общеразвивающая

Вид программы - модифицированная

Уровень - стартовый

Возраст обучающихся 7-13 лет

Составитель: Рева Светлана Акимовна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров»(далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14.07.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическом у развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

15. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).

17. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом МБ УО «Школа № 10 имени Героя Советского Союза И.Е. Петрова» г. Керчи;

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе ФГОС НОО и ФГОС ООО, методического конструктора "Внеурочная деятельность школьников" (авторы Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, Москва "Просвещение", 2010 г.) и "Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)" под редакцией В. А. Горского, Москва "Просвещение", 2011 г.

Направленность Программы: художественная

Актуальность Программы продиктована требованием времени.

Формирование развитой личности - сложная задача, поэтому преподавание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, имеющему широкое распространение в России. Работа с разными материалами - творческий процесс, требующий воображения, эмоционального

самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Работая в разных техниках у учащихся есть возможность определить собственные предпочтения. Кроме того формируются и закрепляются практические трудовые навыки. На занятиях создаются условия для развития усидчивости, аккуратности, творческой активности, художественного вкуса.

Новизна Программы заключается в разработке и использовании на уроках дополнительного материала, активизирующего интерес обучающихся к новому учебному материалу, способам решения новой задачи, направлены на освоение языка декоративно творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что курс обучения «Школа мастеров» довольно прост и доступен школьникам.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы. При этом используется множество занимательного материала, включение в занятия игрового материала, и использование приёма разыгрывания учебных заданий и позиций, создание игровых ситуаций.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей школьников. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительные особенности Программы. Система знаний по предмету, в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся, способствует общему развитию и воспитанию учащихся.

Особенностью Программы является индивидуальный подход и обучение учащихся.

Индивидуальный подход заложен в Программу и имеет два главных аспекта:

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личных способностей.

Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения.

Каждый обучающийся является конструктором своего образования, организатором своих знаний.

Программа позволяет обучающимся проявить полученные теоретические знания на практике.

Адресат Программы: обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 13 лет.

Объём Программы. Программарассчитана на 1 год и предполагает среднюю сложность предлагаемого материала для освоения содержания. Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 34 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	До 25 человек	1 час	34 часа	7-13 лет

Уровень Программы – стартовый

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

В данной Программе руководитель, исходя из интересов детей, уровня их подготовки и конкретных задач, может изменить последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Наполняемость в группе составляет до 25 человек. Состав группы – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию, 1 час в неделю, 34 часа в год.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития личности обучающихся и развития творческого потенциала через самосовершенствование в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с основными правилами и понятиями выполнения

ручных работ;

- познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов;
- привить устойчивый интерес детей к занятиям по выполнению творческих работ;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Развивающие задачи:

- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- развивать мотивацию к познанию.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Для решение реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в школьных и городских выставках, конкурсах, декаде технологии.

Участие в выставках и конкурсах решает задачу нравственного воспитания личности. Тематика конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций Крыма, России, на формирование чувства прекрасного. Ежегодно обучающиеся принимают участие в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, выставках (Крым в сердце моем», «Наследники традиции», «Пасхальная ассамблея», «Космические фантазии»; благотворительных акциях, мастер-классах «Белый цветок», «Подарок ветерану», «Браслет дружбы»).

Участвуя в благотворительных акциях, обучающиеся с радостью выполняют свои работы.

Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. При выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача: научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему. А также учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя

1.4. Содержание Программы

Таблица 2

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Проектирование и изготовление кукол (12ч)					
1	Подготовительная часть: история, материалы и инструменты, способы и приемы работы	1	1		Беседа, опрос, наблюдение
2	Современные материальные технологии. Технология изготовления.	9	1	8	Тематическая беседа Наблюдение опрос
3	Оформление работы, презентация готового продукта	2		2	выставка, мастер - класс
Вязаные аксессуары и предметы интерьера (8ч)					
4	Вязание узловое. Макраме. Фриволите. Историческая справка. Материалы и инструменты. Способы и приемы работы. Технология изготовления.	2	0,5	1,5	наблюдение
5	Вязание на спицах. Историческая справка. Материалы и инструменты. Способы и приемы работы. Технология изготовления.	4	1	3	наблюдение
6	Вязание крючком. Историческая справка. Материалы и инструменты. Способы и приемы работы. Технология изготовления.	2	0,5	1,5	Тематическая беседа, выставка,
Скрапбукинг (8ч)					
7	Технология обработки бумаги. Инструменты и приспособления. Степлеры. Дыроколы. Фигурные ножницы. Изготовление открыток.	2	0,5	1,5	наблюдение

	Варианты оформления. Назначение.				
8	Технология обработки бумаги. Инструменты и приспособления. Степлеры. Дыроколы. Фигурные ножницы. Изготовление фотоальбомов. Варианты оформления. Назначение.	2	0,5	1,5	Тематическая беседа, выставка, мастер - класс
9	Технология обработки бумаги. Инструменты и приспособления. Степлеры. Дыроколы. Фигурные ножницы. Изготовление фоторамок. Варианты оформления. Назначение	2	0,5	1,5	наблюдение
10	Технология обработки бумаги. Инструменты и приспособления. Степлеры. Дыроколы. Фигурные ножницы. Изготовление коробочки. Варианты оформления. Назначение	2	0,5	1,5	Наблюдение Тематическая беседа, выставка
Работа с шерстью (6ч)					
11	Особенности работы с шерстью. Инструменты и приспособления. Выкладывание шерсти. Дизайн.	2	0,5	1,5	тематическая беседа
12	Валяние шерсти сухое. Инструменты и приспособления. Оформление работы, презентация готового продукта.	2	0,5	1,5	Наблюдение Тематическая беседа, выставка
13	Валяние шерсти мокрое. Инструменты и приспособления. Оформление работы, презентация готового продукта.	2	0,5	1,5	Наблюдение Тематическая беседа, выставка тестирование
	Итого	34			

Содержание учебного плана

Блок 1. Проектирование и изготовление кукол (12 час.)

Теория. Цели и задачи курса, его содержание, объём первого года обучения. Обзорное знакомство с образцами. Оборудование. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж по технике безопасности. Рабочее место юного мастера; правила поведения. Инструменты и материалы, освоение безопасных приемов и способов обращения с ними. Организационные вопросы: расписание занятий.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы. Технологии сферы услуг. Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу. Технологии в сфере быта. Экология жилья.

История возникновения кукол. Народные традиционные куклы. Тряпичные куклы. Интерьерные куклы.

Практика Подготовка рабочих мест; выполнение заданий по образцам и схемам. Выбор цветового решения, правила работы с материалами. Орнамент в полосе, квадрате, круге, цвет в орнаменте.

Материалы и инструменты для изготовления кукол. Способы и приемы работы. Отделка и оформление кукол. Презентация готового продукта.

Блок 2. Вязаные аксессуары и предметы интерьера (8 час.)

Теория. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Разработка и изготовление материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Разработка проектного замысла по алгоритму. Вязание узловое. Макраме. Фриволите. Вязание на спицах. Вязание крючком. Историческая справка.

Практика. Материалы и инструменты. Способы и приемы работы. Технология изготовления.

Блок 3. Скрапбукинг(8 час.)

Теория Обзор ведущих технологий. История появления бумаги. Скрапбукинг.

Технология обработки бумаги. Инструменты и приспособления. Степлеры. Дыроколы. Фигурные ножницы.

Практика. Изготовление открыток, фотоальбомов, фоторамок, коробочек. Варианты оформления. Назначение.

Блок 4. Работа с шерстью (6 час.)

Теория. Производство материалов. Особенности работы с шерстью. Инструменты и приспособления. Выкладывание шерсти. Дизайн. Валяние шерсти сухое. Валяние шерсти мокрое.

Практика. Оформление работы, презентация готового продукта.

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Обучающие.

Обучающиеся будут:

- знать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- получают навыки работы с различными материалами для творчества;
- проявлять устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

Развивающие.

У обучающихся будет:

- сформировано бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; навыки работы с материалами для творчества, технологическая последовательность выполнения технологических операций
- развито умение в использовании материалов и инструментов для выполнения работ;
- сформированы навыки самостоятельной работы;

Воспитательные. У обучающихся будут:

- сформированы адекватная самооценка, самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению;
- сформированы такие черты как усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- развита мотивация к познанию.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов, способы работы с ними;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: карандаш, линейка, ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- проговаривать последовательность действий.
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 29 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 14 час, окончание – не позднее 18 час;
- ✓ продолжительность учебного года 34 недели;
- ✓ объем программы 34 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию:

Среда- 15.30-16.15

Занятия в четверг 04 мая 2023 года - по расписанию понедельника

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март			апрель				май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика												Промежуточная диагностика, аттестация											Итоговая диагностика, аттестация											
Всего 34ч.	4				4				4				4				3			4				3			4				4				

2.2 Условия реализации Программы

Материально - техническое обеспечение:

Для реализации образовательного процесса Программы используется учебный кабинет. Освещение в кабинете естественное и совмещённое.

В учебном кабинете имеются: столы и стулья для индивидуальной работы учащихся; шкафы и полки для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий и литературы; доска для наглядного показа, построения схем, и т.д.; компьютер, мультимедийный проектор.

В кабинете есть швейные машинки, утюг, ручные иглы, булавки, ножницы, образцы тканей, клей.

Информационное обеспечение.

Аудио:

<https://www.youtube.com/watch?v=LeDMbjlnlkk>
<https://www.youtube.com/watch?v=v-OfqflEnss>
<https://www.youtube.com/watch?v=XYVODCW3d6w>

Видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=y4gXRGksNoY>
<https://www.youtube.com/watch?v=6IQ6S09mGSE>
<https://www.youtube.com/watch?v=zbZjCz7NDV0>
https://www.youtube.com/watch?v=N2k2Jwqi1_0
<https://ok.ru/video/6940657052>

Интернет-источники:

- <https://p82.навигатор.дети/> - навигатор дополнительного образования детей Республики Крым».
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

<https://stranamasterov.ru/>

<https://yesmagazine.ru/>

<https://vikroim.ru/>

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования Рева Светлана Акимовна, педагогический стаж работы – 28 лет.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Используемые педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- практическая деятельность;
- выставка;
- самопрезентация;
- беседа и др.

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Примерная структура занятия:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;

- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

1. сбор материала по теме;
2. работу над эскизами;
3. методы разработки орнамента;
4. решение композиции в цвете;
5. выполнение технического рисунка;
6. выполнение изделия.

Методические материалы:

разработки анкет, тестов, кроссвордов, игр, бесед, конспектов открытых занятий, мастер – классов. (Приложение 1).

Наглядный материал (картины – фонд творческих работ учащихся; схемы, сгруппированные по тематике, технологические карты, иллюстрации, рисунки, литература, тематические журналы, фото с выставок декоративно – прикладного творчества; презентации).

2.3 Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: открытые занятия, выставки, мастер-классы.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, защита проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учеников, посещающих кружковые занятия;
 - сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
 - степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
 - поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.
 - результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.
- Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование;
- демонстрации;
- выставки творческих работ.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Контроль и оценка результатов усвоения учащимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Результатом работы школьников могут служить отчетные выставки детских работ в конце каждой четверти или в конце учебного года,

презентации о своих работах, выполненные учащимися, участие в различных конкурсах.

Формами оценки качества работы является творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, мониторинга индивидуальных достижений ребенка.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

1. Удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
2. Четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;
3. Оригинальность творческих работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родянская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
18. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2007

Литература для детей и родителей:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Детские журналы «Ксюша», «Коллекция идей»

Интернет - ресурсы.

1. URL: <https://www.bisero-mania.ru>
2. URL: <https://www.womanadvice.ru>
3. URL: <https://www.podelkin-dom.ru>
4. URL: <https://www.vishivashka.ru>
5. URL: <https://www.vnitkah.ru>
6. URL: <https://www.VseHobby.ru>
7. URL: <https://www.mirbisera.blogspot>
8. URL: <https://www.igla.ru>
9. URL: <https://stranamasterov.ru/>
10. URL: <https://yesmagazine.ru/>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

В течение учебного года осуществляется диагностика усвоения программы (контроль знаний учащихся). Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции (*Приложение 1*).

Программа предусматривает входной, текущий контроль, промежуточный и итоговый контроль. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Текущий контроль успеваемости учащихся в форме мини выставок, игры и творческой отчётной выставки для обучающихся.

3.2. Методические материалы (Приложение2):

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение3)

3.4. Лист корректировки (Приложение4)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Школа мастеров».
Дата проведения диагностики _____

№	ФИО обучающихся	ИТОГО														
		Техника безопасности и правила поведения в кабинете	Опыт проектирования, конструирования,	Основы композиции, цветоведение	Владение материалами, инструментами, приспособлениями	Изготовление куклы	технология изготовления вязаных изделий	Навыки учебно-познавательной деятельности	Виды народных промыслов России	Творческие способности и индивидуальность	Трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность	Чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности, патриотизма	Умение работать с рисунками, схемами, составление орнаментов	Изготовление изделий из шерсти	И Изготовление открыток, фотоальбомов, фоторамок, копобочек	тестирование
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %															

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
 Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

ПРИМЕРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

1. «Незаконченное изделие». Детям раздаются шаблоны, представляющие из себя единую основу будущего изделия. Ребятам необходимо усовершенствовать данный шаблон с помощью различных подплетений, которые они выбирают самостоятельно. Далее каждый вариант выполняется практически. Из полученных изделий составляют выставки.
2. «Собери узор». Детям раздаются шаблоны-сетки для ленточного и прямоугольного орнамента. Необходимо выполнять цветной вариант узора и нанести его на сетку. Желательно, если каждый ребенок выполнит несколько узорных вариантов.
3. «Орнаментальное лото». Детям раздаются шаблоны-сетки ленточного и прямоугольного орнамента, а также набор различных элементов, которые могут встретиться в орнаменте. Учебная задача состоит в следующем: необходимо составить свой вариант (варианты) узора или орнамента и приложенных элементов.
4. «Комбинирование техник». Данное упражнение рекомендуется проводить с воспитанниками, которые посещают занятия групп второго или третьего года обучения, а также с детьми имеющих большой запас теоретических знаний и навыков плетений различных видов. Детям необходимо придумать свой вариант изделия и выполнять его способом соединения разных видов плетения.
5. «Что можно изменить». В центре внимания находится одно изделие. После подробного анализа, дети вносят предложения изменения некоторых параметров: цвета, формы некоторых деталей, плетение отдельных узлов, замены отдельных элементов орнамента. Далее воспитанники доказывают необходимость изменения с точки зрения их улучшающей декорирующей функции.
6. «Придумай плетение». Детям предлагается учебная задача, которую они должны реализовать сами. В данном упражнении целесообразно использовать метод «мозгового штурма». Выбранное оптимальное решение реализуется практически.

Тест по теме "Изготовление тряпичной куклы"

1. Какие виды текстильных кукол ты знаешь?

2. Назови основные материалы для изготовления текстильной куклы (игрушки). _____

3. Назови основные материалы для изготовления волос.

1. Тема: Раскладка деталей на ткани и раскрой.

Выберите правильный (или несколько) вариант ответа. Поставьте галочку.

1. Как определить долевую и поперечную нить на ткани?

- По натяжению
- По кромке
- По цвету ткани
- На глаз

2. Что нужно учитывать при раскладке и раскрое деталей изделия?

- Ворс на ткани
- Цвет ткани
- Ширина ткани

3. Какой главный принцип нужно соблюдать при раскладке и раскрое деталей изделия?

- Красота
- Рациональность (экономичность)
- Ничего не нужно соблюдать

4. На какой стороне ткани нужно выкладывать выкройку?

- На лицевой
- На изнаночной

5. Чем нужно обводить выкройку?

- Фломастером
- Мелом (обмылком)
- Карандашом (допускается, если светлая ткань)
- Ручкой шариковой

6. Какое расстояние должно быть между шаблонами выкройки?

- 1 см
- 2 см
- 3 см
- 4 см

7. Что необходимо отметить на выкроенных деталях?

- Место для пришивания
- Место для отверстия

- Место для декорирования
- 8. Какую ткань лучше использовать для пошива текстильной куклы?**
- Хлопчатобумажную (х/б)
 - Шелковую
 - Драповую
 - Сетку
- 9. Когда нужно вырезать детали изделия?**
- До притачивания на швейной машине
 - После притачивания на швейной машине
- 10. Каким должен быть припуск на обрезание деталей?**
- 1 см
 - 1,5 см
 - 0,5 см

Тест по видам и техникам оригами

1. В какой стране зародилось искусство оригами?
- А) Греция
Б) Япония
В) Корея
2. Где впервые появилась бумага?
- А) в Китае
Б) в Японии
В) в Греции
3. С конца какого века оригами превращается в любимое развлечение японцев?
- А) 16
Б) 18
В) 19
4. Кто придумал «нотную азбуку» оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок?
- А) Маэно Рётаку
Б) Акири Йошизава
В) Сугита Гэмпаку
5. Стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом?
- А) Простое оригами
Б) Развёртка (паттерн)
В) Модульное оригами
6. Техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавой?
- А) Простое оригами
Б) Мокрое складывание
В) Модульное оригами
7. Что является одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами?

А)животные

Б)цветы

В) кусудама

8.Один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели?

А) Простое оригами

Б) Развёртка (паттерн)

В) Модульное оригами

9.Целью какого оригами является облегчение занятий неопытным

оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками?

А) Простое оригами

Б) Развёртка (паттерн)

В) Модульное оригами

10.Где использовалось оригами на заре своего развития?

А)на карнавалах

Б)на храмовых обрядах

В)на домашних праздниках.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"ШКОЛА №10 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Е.ПЕТРОВА"

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей начальных классов

_____ Н.Н.Остапенко

«__» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ И.В. Курилова

«__» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ г.Керчи РК "Школа
№10 имени Героя Советского Союза
И.Е.Петрова"

_____ К.В.Павловский

«__» _____ 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
объединения «Школа мастеров»
(художественное направление развития личности школьника)
2022 /2023 учебный год

Педагог: Рева Светлана Акимовна

Количество часов в неделю - 1 /на год – 34 ч

Планирование составлено на основе программы:

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Школа мастеров», принятой на педагогическом совете, протокол №2 от 30.08.2022г.

Керчь
2022г.

Название объединения "Школа мастеров"

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
	Проектирование и изготовление кукол (12ч.)				
1	Народная кукла. Ролевые тряпичные куклы.	1	07.09		
2	Кукла-благополучница.	1	14.09		
3	Парные куклы - неразлучники.	1	21.09		
4	Кукла-крупеничка.	1	28.09		
5	Кукла-крупеничка.	1	05.10		
6	Кукла-талисман «На счастье».	1	12.10.		
7	Куклы из ниток. Ловушка для снов.	1	19.10		
8	Кукла из ниток на здоровье.	1	26.10		
9	Ручные работы, ручные стежки, вышивка.	1	09.11		
10	Шитые куклы. Кукла-тильда.	1	16.11		
11	Классическая тильда. Раскрой деталей. Прошивание деталей, набивка игрушки.	1	23.11		
12	Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.	1	30.11		
	Вязаные аксессуары и предметы интерьера (8 ч.)				
13	Вязание узловое. Макраме. Фриволите. Историческая справка. Материалы и инструменты.	1	07.12		

14	Способы и приемы работы. Технология изготовления	1	14.12		
15	Безузелковая техника. Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.	1	21.12		
16	Безузелковая техника. Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.	1	28.12		
17	Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	1	11.01		
18	Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	1	18.01		
19	Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	1	25.01		
20	Японская техника безузелкового плетения «кумихимо»	1	01.02		
	Оригами(8 ч.)				
21	Из истории бумаги. Свойства бумаги. Практическая работа Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	08.02		
22	Из истории бумаги. Свойства бумаги. Практическая работа Организация рабочего места. Техника безопасности	1	15.02		
23	Упражнения по отработке элементов складывания бумаги. Квадрат – основная фигура оригами.	1	22.02		
24	Упражнения по отработке элементов складывания бумаги. Квадрат – основная фигура оригами.	1	01.03		
25	Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты	1	15.03		

26	Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты	1	29.03		
27	Базовая форма «Воздушный змей».Композиция «Сказочные птицы».	1	05.04		
28	Базовая форма «Воздушный змей».Композиция «Сказочные птицы».	1	12.04		
	Работа с шерстью (6 ч.)				
29	Особенности работы с шерстью. Инструменты и приспособления. Выкладывание шерсти. Дизайн.	1	19.04		
30	Особенности работы с шерстью. Инструменты и приспособления. Выкладывание шерсти. Дизайн.	1	26.04		
31	Валяние шерсти сухое. Инструменты и приспособления. Оформление работы, презентация готового продукта.	1	03.05		
32	Валяние шерсти сухое. Инструменты и приспособления. Оформление работы, презентация готового продукта.	1	10.05		
33	Валяние шерсти мокрое. Инструменты и приспособления. Оформление работы,	1	17.05		
34	Валяние шерсти мокрое. Инструменты и приспособления. Оформление работы, презентация готового продукта.	1	24.05		
	ИТОГО	<u> 34 </u> часа			

